



Pré-Requisitos, pré-elitização

O percurso dos estudantes do Ensino Superior é marcado por um conjunto de despesas que dificultam a vida da generalidade das famílias. Em sede de ENDA muito se tem debatido sobre os custos de frequência no Ensino Superior, sendo necessário e urgente tomar medidas relativamente ao acesso ao Ensino Superior, nomeadamente o custo de pré-requisitos pedidos na candidatura de alguns cursos.

Num levantamento feito pela AEFCSH com recurso ao site da DGEES podemos identificar 16 grupos de pré-requisitos (*ver anexo A*) - A, B, C, D, E, F, G, I, K, M, P, Q, R, X, Y, Z. Apesar de aparentar haver uma grande discrepância entre os grupos pelo elevado número existente, lendo o regulamento de cada um, chega-se rapidamente à conclusão que na realidade são idênticos podendo-se dividir os grupos em duas categorias: os médicos e os de aptidão.

Dos 16 existentes, 10 são relativos à aptidão vocacional dos candidatos e 6 estão relacionados com saúde, sendo que, 2 desses 16 grupos, englobam declarações de aptidão e de saúde. Posto isto, 8 grupos são relacionados com a saúde, sendo que 7 exigem declarações médicas e 1 uma auto-declaração médica. Dos 7 que pedem as declarações, 2 são relativos a comunicação interpessoal (A e B), 2 são relativos a aptidão funcional (C e I), 1 é relativo a aptidão funcional e física (E), 1 relativo a capacidade visual e motora (F) e 1 relativo a capacidade de visão (X). O único que pede auto-declaração é relativo à capacidade de visão (D). Posto isto, podemos identificar 10 Grupos relativos à aptidão dos candidatos.

Desses 10, 1 é relativo a física e desportiva (C), 4 são relativos a aptidão musical (G,P,R e Z), 1 é relativo aptidão artística (I), 1 relativo a aptidão vocacional (K), 1 relativo a capacidade vocacional (M) 1 relativo a aptidão física (Q), e 1 relativo aptidão musical e de execução (Y). Verificamos assim, que dentro destas duas categorias, há grupos que tanto requerem declaração médica como determinada aptidão.

No *anexo 2*, podemos observar quantos cursos pedem determinado grupo. Existem 78 Cursos do Grupo A; 21 do Grupo B; 7 do Grupo C; 11 do Grupo D; 4 do Grupo E; 9 do Grupo F; 1 do Grupo G; 1 do Grupo I; 2 do Grupo K; 2 do Grupo M; 2 do Grupo P; 1 do Grupo Q; 1 do Grupo X; 2 do Grupo Z.

Com base nesta quantificação sabemos, que em 7 Grupos que pedem declarações médicas, 22 cursos impõem aos estudantes o pagamento de uma taxa moderadora no médico de família ou mais elevada, se for uma consulta de especialidade como oftalmologia nos casos relativos a capacidade visual.

No *anexo 3* faz-se uma filtragem dos grupos, sistematizando-se as Instituições de Ensino Superior que cobram os pré-requisitos vocacionais. Face ao *anexo 2*, apenas foi incluída a Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa, uma vez que não está contemplada nos grupos de Pré-Requisitos da DGES, dado que a candidatura é local ao abrigo da portaria Portaria n.º 1479/2007, encontrando-se em situação idêntica. **Os anexos 3 e 4 são os que mais problemas levantam. Ao analisar o anexo 3** identificamos a discrepância de valores praticados uma vez que o valor mais baixo que é cobrado a um indivíduo que queira ingressar no Ensino Superior é de 43€, na Licenciatura em Música na Universidade de Aveiro, e o mais elevado é de 145€, cobrado na candidatura à licenciatura em Cinema da Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa. A flutuação de preços que se verifica é facilmente explicada pela DGES e resume-se ao facto de em nenhum lado haver legislação que coloque um tecto máximo ou mínimo nas provas de acesso aos cursos por intermédio de pré-requisitos. Na ausência de um aumento de financiamento via Orçamento de Estado para as Instituições de Ensino Superior, estas aproveitam o espaço premeditadamente deixado em branco na lei para utilizar mais um mecanismo que funcione como auto-financiamento e colmatar as dificuldades decorrentes do subfinanciamento. **Já o anexo 4 reflete a realidade dos concursos locais de acesso e aprofunda ainda mais um conjunto de cursos que pela sua candidatura local praticam diversos preços conforme as suas necessidades, não estando sequer previstos no site da DGES.**

Do ponto de vista dos estudantes esta lacuna acaba também por constituir mais uma barreira, uma vez que não cria nenhum mecanismo que os ajude a pagar as despesas decorrentes dos pré-requisitos, dado que as provas de acesso podem decorrer quando estes ainda frequentam o 12º ano de escolaridade, ou durante o período de férias escolares do verão, fazendo com que estes não sejam abrangidos pela Acção Social Escolar. Para além disto verificamos no *anexo 3* que os cursos são extremamente específicos, sendo por vezes singulares, não estando, portanto, dispersos no território nacional, fazendo com que na ausência de qualquer apoio aos estudantes, estes tenham que suportar despesas com o Ensino Superior antes de saberem sequer se serão admitidos. Para fazer as provas de acesso que constam nos pré-requisitos, os estudantes são obrigados a suportar os gastos das deslocações ao local da Instituição de Ensino, bem como de alojamento e alimentação e poderão ainda, em certos casos, necessitar de adquirir materiais-escolares específicos para a realização das provas. Constatamos assim, que mesmo antes de pagar a primeira propina, existem já um conjunto de barreiras socio-económicas que sendo impostas aos estudantes com menos capacidade de as superar, contribuem para a elitização destes cursos.

Deste modo, as federações e associações académicas e de estudantes, reunidas em sede de ENDA, em Cascais, nos dias 1 e 2 de setembro de 2018; exigem ao Governo:

- Isenção do pagamento das taxas moderadoras nos casos em que é necessário o preenchimento de uma declaração médica; independentemente do tipo de consulta;
- Disponibilização de médicos e consultas médicas no acto das matrículas nos casos em que é necessário o preenchimento de uma declaração médica;
- Gratuitidade dos pré-requisitos, bem como dos demais valores das provas dos concursos locais de acesso ao Ensino Superior;
- Garantia que os Serviços de Acção Social Escolar forneçam alojamento, alimentação (refeição constituída por sopa, prato principal e sobremesa) aos alunos que à data da candidatura beneficiem de apoios da Acção Social Escolar, garantindo igualmente as suas deslocações quando

estas se realizam para prestar provas de acesso contempladas nos pré-requisitos e Concursos Locais de Acesso ao Ensino Superior. Caso o estudante passe a beneficiar desses mesmos apoios aquando do ingresso no Ensino Superior, cabe aos Serviços de Acção Social Escolar, reembolsar o mesmo pelas despesas de deslocamento.

- Garantia que os Serviços de Acção Social Escolar forneçam os materiais necessários a todos os estudantes que se deslocam para prestarem as provas acima referidas, tal como a alimentação (refeição constituída por sopa, prato principal e sobremesa).

Proponente: AEFCSH

Endereçado a: Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior;

Anexo 1- Caracterização de cada grupo de pré-requisito

16 Grupos de Pré-requisitos (A; B; C; D; E; F; G; I; K; M; P; Q; R; X; Y; Z)

Pré-Requisito A e B – Comunicação Interpessoal

Ausência de deficiência psíquica; sensorial ou motora que interfira gravemente com a capacidade funcional e de comunicação interpessoal a ponto de impedir a aprendizagem própria ou alheia.

O pré-requisito do Grupo B pode; igualmente; ser comprovado através do modelo comprovativo da satisfação do pré-requisito do Grupo A.

- **Pré-Requisito C - Aptidão funcional; física e desportiva**

Verificação das capacidades de robustez e de domínio técnico básico necessárias à condução do ensino e treino de especialidades desportivas.

A prova de pré-requisitos constará de duas partes: Aptidão Funcional (A) e Aptidão Física (B).

III.2. A – Aptidão Funcional: O candidato deve apresentar comprovação médica da sua condição de Apto; no sentido de se garantirem os pressupostos funcionais indispensáveis à prossecução dos estudos em Educação Física e Desporto.

III.3. B – Aptidão Física: O candidato tem de realizar provas práticas

- **Pré-Requisito D - Capacidade de visão** (Capacidade para perceber formas e cores)

Autodeclaração do candidato **a entregar no ato da matrícula e inscrição no ensino superior**; na Instituição de Ensino Superior que a exige; caso ali venha a obter colocação; sendo condição indispensável para a realização da referida matrícula e inscrição.

- **Pré-Requisito E- Aptidão funcional e física**

Declaração médica nos termos do modelo anexo ao presente regulamento emitida após verificação da condição de APTO.

- **Pré-Requisito F- Capacidade Visual e Motora**

Declaração médica; de modelo anexo ao presente Regulamento; comprovativa de acuidade visual (exige-se uma acuidade visual de 8/10 em cada olho; embora essa acuidade possa ser conseguida através de tratamento e/ou correção) e de ausência de deficiência psíquica sensorial ou motora que interfira com a capacidade funcional; a ponto de impedir a aprendizagem própria ou alheia (coordenação motora e ausência de grande deformidade física nos membros superiores).

- **Pré-Requisito G- Aptidão Musical**

Verificação de capacidades específicas no domínio da aptidão musical. A prova contém duas partes:

Parte Escrita

- a) Ditado melódico a 1 voz; com a duração de 8 a 16 compassos (25 pontos);
- b) Ditado melódico a 2 vozes; com a duração de 8 a 16 compassos (35 pontos);
- c) Identificação de funções tonais num excerto de música gravada (12 pontos);
- d) Construção de um acompanhamento em Clave de Fá; para uma melodia escrita em Clave de Sol; com indicação das funções tonais empregues (8 pontos);
- e) Identificação de timbres; épocas; estilos e autores em diversos excertos de música gravada (20 pontos).

Parte Oral

- a) Execução de uma peça instrumental; à escolha do candidato e trazida por ele. Quando necessário; o candidato deverá trazer acompanhador (30 pontos);
- b) Harmonização; ao piano; guitarra; ou outro instrumento harmónico; de uma melodia fornecida pelo júri (15 pontos);
- c) Leitura entoada; à primeira vista; de um excerto musical fornecido pelo júri (35 pontos);
- d) Interpretação de uma peça vocal trazida pelo candidato (20 pontos).

- **Pré-Requisito I- Aptidão funcional e artística**

As provas que se constituem como pré-requisito para acesso ao curso de licenciatura em Dança; da Faculdade de Motricidade Humana da Universidade de Lisboa; têm por objetivo garantir que o candidato possui o domínio básico das técnicas de dança e qualidades de expressão artística necessários ao prosseguimento de estudos no curso de licenciatura em Dança.

As provas de aptidão funcional e artística que se constituem como pré-requisitos do Grupo I constam de uma prova de aptidão funcional e de uma prova de aptidão técnico-artística.

1. Aptidão Funcional

O candidato deve apresentar comprovação médica da sua condição de Apto; no sentido de se garantirem os pressupostos funcionais indispensáveis à prossecução de estudos em dança.

2. Prova prática

A prova prática tem que ser realizada por todos os candidatos. A título excecional e por razões de força maior a avaliação curricular poderá substituir a avaliação presencial. A prova prática corresponde a uma audição composta por 2 momentos: Aula de dança e Oficina de dança. Ambos os momentos são realizados em estúdio; e destinam-se a apurar as capacidades básicas para a prática da dança.

- **Pré-Requisito K- Aptidão vocacional**

Para acesso à Licenciatura em Design; da Escola Superior de Media Artes e Design; do Instituto Politécnico do Porto; visam avaliar a aptidão vocacional adequada às exigências do curso.

As provas de aptidão vocacional são constituídas por:

- 1- Apresentação de um portfólio que deverá incluir uma situação de trabalhos que evidenciem experiência e aptidão para uma ou mais áreas artísticas relevantes para o curso – design; desenho; pintura; fotografia; etc.;
- 2- Uma entrevista que será realizada se o júri a entender necessária para a análise do portefólio apresentado.

- **Pré-Requisito M- Capacidade Vocacional**

As provas de capacidade vocacional revestem a forma de uma prova escrita e são constituídas por: Temas que permitam verificar a motivação do candidato para o curso; Verificação de conhecimentos no âmbito audiovisual e sobre o impacto das novas tecnologias na comunicação de massas; Papel do audiovisual nas tecnologias da comunicação.

- **Pré-Requisito P- Aptidão musical**

O Pré-Requisito consiste; cumulativamente; em:

- 1- Realização de uma prova de Aptidão Musical;
- 2- Avaliação dos currículos Artístico e Académico do candidato.

A prova de Aptidão Musical inclui:

- 1- Uma prova de Aptidão Musical Específica para a área vocacional escolhida pelo candidato (“Performance”; “Composição” e “Direção; Teoria e Formação Musical”);
- 2- Uma prova escrita de Aptidão Musical Geral que abrange as áreas de Formação Auditiva; Análise Musical; História da Música (prova auditiva) e consistirá em:
 - Ditados melódicos e harmónicos. Identificação auditiva de funções harmónicas;
 - Reconhecimento auditivo de excertos musicais de épocas; estilos e formas diferentes;
 - Análise formal; harmónica e contrapontística de excertos de partituras;

Os Currículos Artístico e Académico mencionados são de apresentação obrigatória quando da entrega do Boletim de Candidatura à realização do Pré-Requisito e neles devem constar:

- Currículo académico: Estudos musicais (cursos oficiais e não oficiais e respetiva duração; instituições frequentadas; certificados e diplomas obtidos); e Estudos não musicais (cursos; duração; instituições; certificados e diplomas obtidos).
- Currículo Artístico: Concertos (concertos a solo; música de câmara; orquestra; coro) e respetivas datas e locais; Composições originais apresentadas em público ou não; - Outras atividades que possam contribuir para avaliação do mérito artístico.
- Atividade Pedagógica
- Outras actividades

- **Pré-Requisito Q- Aptidão Física**

Os pré-requisitos exigidos para acesso à Licenciatura em Equinicultura; da Escola Superior Agrária de Elvas; do Instituto Politécnico de Portalegre; visam avaliar a aptidão física e funcional dos candidatos adequadas às exigências do curso e passam pela entrega de uma declaração médica no acto da matrícula caso ali venha a obter colocação; sendo condição indispensável para a validação da matrícula no ensino superior.

- **Pré-Requisito R- Aptidão musical**

Provas de pré-requisito para acesso às Licenciaturas em Direção de Orquestra; Instrumentista de Orquestra e Piano para Música de Câmara e Acompanhamento; da Academia Nacional Superior de Orquestra; visam avaliar as capacidades específicas dos candidatos no domínio da aptidão musical.

- **Pré-Requisito X- Capacidade de Visão**

Os pré-requisitos exigidos para acesso aos cursos constantes do Grupo X visam comprovar a capacidade visual dos candidatos; adequada às exigências do curso. É necessária uma declaração médica comprovativa da acuidade visual (exige-se uma acuidade visual de 5/10 em cada olho; embora essa acuidade possa ser conseguida através de tratamento e/ou correção).

Pré-Requisito Y- Aptidão Musical e de Execução

É obrigatória a realização de pré-requisitos para efeitos de candidatura aos cursos ministrados no Conservatório Superior de Música de Gaia.

Os pré-requisitos de admissão aos cursos de Direção Musical e de Canto Teatral são constituídos por: 1. Prova de Aptidão Musical. 2. Prova de Execução.

- **Pré-Requisito Z- Aptidão Musical**

A Escola Superior de Educação do I.P. do Porto deverá divulgar; com a devida antecedência; um modelo de prova de aptidão musical. — A prova de pré-requisitos constará de duas partes :

-Parte escrita:

- a) Ditado melódico a uma voz; com a duração de 8 a 16 compassos;
- b) Ditado melódico a duas vozes; com a duração de 8 a 16 compassos;
- c) Identificação de funções tonais num excerto de música gravada;
- d) Ditado rítmico a partir de duas melodias previamente escritas e gravadas;

e) Identificação de timbres; épocas; estilos e autores em diversos excertos de música gravada;

-Parte oral:

a) Execução de uma peça instrumental; à escolha do candidato; devendo a partitura ser presente ao júri. Quando necessário; o candidato deverá trazer acompanhador;

b) Leitura solfejada à primeira vista; de um excerto musical fornecido pelo júri;

c) Leitura entoada; à primeira vista; de um excerto musical fornecido pelo júri;

d) Interpretação de uma peça vocal trazida pelo candidato ;

e) Entrevista que incidirá sobre as motivações dos candidatos;

Anexo 2- Sistematização das Instituições de Ensino Superior e licenciaturas por grupo de pré-requisito

Instituição de Ensino Superior	Faculdade/Instituto/ Departamento	Curso	Grupo de pré-requisito
Universidade dos Açores	Faculdade de Ciências e Tecnologia	Ciclo Básico de Medicina	Grupo A
		Proteção Civil e Gestão de Riscos	Grupo D
	Faculdade de Ciências Agrárias e do Ambiente	Ciências Farmacêuticas	Grupo B
		Medicina Veterinária	Grupo B
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas	Educação Básica	Grupo B	
Universidade da Beira Interior		Medicina	Grupo A
Universidade de Coimbra	Faculdade de Medicina	Medicina	Grupo A
		Medicina Dentária	Grupo A
	Faculdade de Farmácia	Ciências Bioanalíticas	Grupo B
		Ciências Farmacêuticas	Grupo B
		Farmácia Biomédica	Grupo B
	Faculdade de Medicina Veterinária	Medicina Veterinária	Grupo B
	Faculdade de Ciências do Desporto e Educação Física	Ciências do Desporto	Grupo C
Faculdade de Letras	Geografia	Grupo D	
Universidade de Lisboa	Faculdade de Medicina	Ciências da Nutrição	Grupo A
		Medicina	Grupo A
		Higiene Oral	Grupo B
	Faculdade de Medicina Dentária	Medicina Dentária	Grupo B
		Prótese Dentária	Grupo B
	Faculdade de Motricidade Humana	Ciências do Desporto	Grupo C e E
		Dança	Grupo I
	Instituto de Geografia e Ordenamento do Território	Geografia	Grupo D
Planeamento e Gestão de Território		Grupo D	
Universidade da Madeira	Faculdade de Ciências da Vida	Ciclo Básico de Medicina	Grupo A
	Escola Superior da Saúde	Enfermagem	Grupo A
	Faculdade de Ciências Sociais	Educação Física e Desporto	Grupo E
Universidade do Minho		Medicina	Grupo A
	Escola Superior de Saúde	Enfermagem	Grupo A

		Arqueologia	Grupo D
Universidade Nova de Lisboa	Faculdade de Ciências Médicas	Medicina	Grupo A
Universidade do Porto	Faculdade de Medicina	Medicina	Grupo A
	Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar	Medicina	Grupo A
		Medicina Veterinária	Grupo A
	Faculdade de Farmácia	Ciências Farmacêuticas	Grupo B
	Faculdade de Medicina Veterinária	Medicina Veterinária	Grupo B
	Faculdade de Desporto	Ciências do Desporto	Grupo C
	Faculdade de Letras	Arqueologia	Grupo D
		Geografia	Grupo D
		História de Arte	Grupo D
		Ciências da Comunicação: Jornalismo; Assessoria ; Multimédia	Grupo F
Escola Superior Náutica Infante D. Henrique		Pilotagem	Grupo A
Instituto Politécnico de Beja	Escola Superior de Saúde	Enfermagem	Grupo A
		Terapia Ocupacional	Grupo A
Instituto Politécnico de Bragança	Escola Superior de Saúde de Bragança	Ciências Biomédicas Laboratoriais	Grupo A
		Dieta e Nutrição	Grupo A
		Enfermagem	Grupo A
		Farmácia	Grupo A
		Gerontologia	Grupo A
Instituto Politécnico de Castelo Branco	Escola Superior de Saúde Dr. Lopes Dias	Ciências Biomédicas Laboratoriais	Grupo A
		Enfermagem	Grupo A
		Fisiologia Clínica	Grupo A
		Fisioterapia	Grupo A
	Escola Superior de Educação de Castelo Branco	Imagem Médica e Radioterapia	Grupo A
		Desporto e Actividade Física	Grupo E
Instituto Politécnico de Coimbra	Escola Superior de Tecnologias da Saúde de Coimbra	Audiologia	Grupo A
		Ciências Biomédicas Laboratoriais	Grupo A
		Dieta e Nutrição	Grupo A
		Farmácia	Grupo A
		Fisiologia Clínica	Grupo A
		Fisioterapia	Grupo A
		Imagem Médica e Radioterapia	Grupo A
		Saúde Ambiental	Grupo A
		Desporto e Lazer	Grupo C
	Estudos Musicais Aplicados	Grupo G	

		Teatro e Educação	Concurso Local de A
Instituto Politécnico da Guarda	Escola Superior de Saúde da Guarda	Enfermagem	Grupo A
		Farmácia	Grupo A
Instituto Politécnico de Leiria	Escola Superior de Saúde	Dieta e Nutrição	Grupo A
		Enfermagem	Grupo A
		Fisioterapia	Grupo A
		Terapia da Fala	Grupo A
		Terapia Ocupacional	Grupo A
Instituto Politécnico de Lisboa	Escola Superior de Dança	Dança	Grupo A
	Escola Superior de Tecnologias da Saúde	Ciências Biomédicas Laboratoriais	Grupo A
		Dieta e Nutrição	Grupo A
		Farmácia	Grupo A
		Fisiologia Clínica	Grupo A
		Fisioterapia	Grupo A
		Imagem Médica e Radioterapia	Grupo A
		Ortoprotesia	Grupo A
		Ortótica e Ciências da Visão	Grupo A
	Saúde Ambiental	Grupo A	
Escola Superior de Comunicação Social	Audiovisual e Multimédia	Grupo D	
	Publicidade e Marketing	Grupo D	
Instituto Politécnico de Portalegre	Escola Superior de Saúde	Enfermagem	Grupo A
		Higiene Oral	Grupo A
	Escola Superior de Tecnologia e Gestão	Design de Animação e Multimédia	Grupo F
		Design de Comunicação	Grupo F
Escola Superior Agrária de Elvas	Equinicultura	Grupo Q	
Instituto Politécnico do Porto	Escola Superior de Educação	Tradução e Interpretação em Língua Gestual Portuguesa	Grupo A
	Escola Superior de Saúde	Audiologia	Grupo A
		Biotechnology Medicinal	Grupo A
		Ciências Biomédicas Laboratoriais	Grupo A
		Farmácia	Grupo A
		Fisiologia Clínica	Grupo A
		Fisioterapia	Grupo A
		Imagem Médica e e Radioterapia	Grupo A
		Ortótica	Grupo A
		Saúde Ambiental	Grupo A
Terapia da Fala	Grupo A		
Terapia Ocupacional	Grupo A		
		Ciências do Desporto	Grupo C

	Escola Superior de Educação	Artes Visuais e Tecnologias Artísticas	Grupo F
		Educação Básica	Grupo X
		Educação Musical	Grupo Z
	Escola Superior de Media Artes e Design	Design	Grupo K
		Tecnologia da Comunicação e Audiovisual	Grupo M
Instituto Politécnico de Santarém	Escola Superior de Saúde de Santarém	Enfermagem	Grupo A
Instituto Politécnico de Setúbal	Escola Superior de Saúde	Acunpuntura	Grupo A
		Enfermagem	Grupo A
		Fisioterapia	Grupo A
		Terapia da Fala	Grupo A
	Escola Superior de Educação	Ciências do Desporto	Grupo C
		Tradução e Interpretação de Língua Gestual Portuguesa	Grupo F
Instituto Politécnico de Viana do Castelo	Escola Superior de Saúde	Enfermagem	Grupo A
Instituto Politécnico de Viseu	Escola Superior de Saúde de Viseu	Enfermagem	Grupo A
	Escola Superior Agrária de Viseu	Enfermagem Veterinária	Grupo B
	Escola Superior de Educação de Viseu	Educação Social	Grupo B
		Comunicação Social	Grupo D
		Artes Plásticas e Multimédia	Grupo F
Universidade de Aveiro	Escola Superior de Saúde de Aveiro	Enfermagem	Grupo A
		Fisioterapia	Grupo A
		Imagem Médica e Radioterapia	Grupo A
		Terapia da Fala	Grupo A
		Música	Grupo P
Universidade de Évora	Escola Superior de Enfermagem João de Deus	Enfermagem	Grupo A
	Escola de Ciências e Tecnologia	Medicina Veterinária	Grupo B
	Escola de Ciência e Tecnologia	Ciências do Desporto	Grupo E
	Escola de Artes	Arquitetura	Grupo F
		Artes Plástica	Grupo F
		Design	Grupo F
Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro	Escola Superior de Saúde	Enfermagem	Grupo A
	Escola de Ciências Agrárias e Veterinárias	Medicina Veterinária	Grupo B
	Escola de Ciência da Vida e do Ambiente	Ciências do Desporto	Grupo B
Escola Superior de Enfermagem de Coimbra		Enfermagem	Grupo B

Escola Superior de Enfermagem de Lisboa		Enfermagem	Grupo B
Escola Superior de Enfermagem do Porto		Enfermagem	Grupo B
Universidade do Algarve	Escola Superior de Educação e Comunicação	Desporto	Grupo B

Anexo 3- Sistematização das Instituições de Ensino Superior que cobram os pré-requisitos vocacionais e os seus valores

Instituição de Ensino Superior	Faculdade/ Departamento	Curso	Pré-Requisito Grupo	Valor
Universidade de Aveiro	DECA	Licenciatura em Música	Grupo P	43€
Instituto Politécnico de Coimbra	ESEC	Licenciatura em Estudos Musicais Aplicados		50€
		Licenciatura em Desporto e Lazer		50€
Instituto Politécnico do Porto	ESE	Licenciatura em Ciências do Desporto	Grupo C	60€ + 5€ (seguro) = 65€
		Licenciatura em Educação Musical	Grupo Z	60€
	ESMAD	Licenciatura em Design	Grupo K	60€
		Licenciatura em Tecnologia da Comunicação Audiovisual	Grupo M	60€
Universidade de Lisboa	FMH	Licenciatura em Dança		70€
		Licenciatura em Ciências do Desporto		70€
Instituto Politécnico de Lisboa	ESTC	Licenciatura em Cinema		Pré-seleção €45 + Seleção: €100 = Total 145€ (+ 20€ por reclamação da classificação por cada prova)
		Licenciatura em Teatro		Seleção 100€ + Regulamento 12€ = 112€ (+ 20€ por reclamação da classificação por cada prova)
		Mestrado em Teatro		51;25
		Mestrado em Desenvolvimento de Projeto Cinematográfico		51;25

Universidade do Porto	FADEUP	Licenciatura em Ciências do Desporto		45€ + 5€ (seguro)
Universidade de Coimbra	FCDEF	Licenciatura em Ciências do Desporto		45€
Instituto Politécnico de Setúbal	ESSE	Licenciatura em Desporto		55€

Anexo 4- Sistematização das Instituições de Ensino Superior e licenciaturas com Concurso Local de Acesso ao Ensino Superior.

Instituição de Ensino Superior	Faculdade/Instituto/ Departamento	Curso
Instituto Politécnico de Castelo Branco	Escola Superior de Artes Aplicadas	Música (regime pós-laboral)
		Música, variante de Formação Musical
		Música, variante de Instrumento
		Música, variante de Música Eletrónica e Produção Musical
		Música, variante de Canto
Instituto Politécnico de Coimbra	Escola Superior de Artes Aplicadas	Teatro e Educação
Instituto Politécnico de Lisboa		Música na Comunidade Dança
	Escola Superior de Música	Música, variante de Jazz (regime pós-laboral)
		Tecnologias da Música (regime pós-laboral)
		Música, variante de Execução
		Música, variante de Composição, Direção e Formação Musical
	Escola Superior de Teatro	Cinema Teatro
Instituto Politécnico do Porto	Escola Superior de Música	Música, variante de Instrumento, ramo Cordas
		Música, variante de Instrumento, ramo Percussão
		Teatro- variante de Interpretação

		Música, variante de Instrumento, ramo Sopros
		Música, variante de Instrumento, ramo Piano e Teclas

		Teatro, variante de Produção e Design, opção Direção de Cena
		Teatro, variante de Produção e Design, opção Cenografia
		Teatro, variante de Produção e Design, opção Figurino
		Teatro, variante de Produção e Design, opção Luz e Som
		Música, variante de Canto
		Música, variante de Composição
		Música, variante de Jazz
		Música, variante de Música Antiga
		Música, variante de Produção e Tecnologias da Música